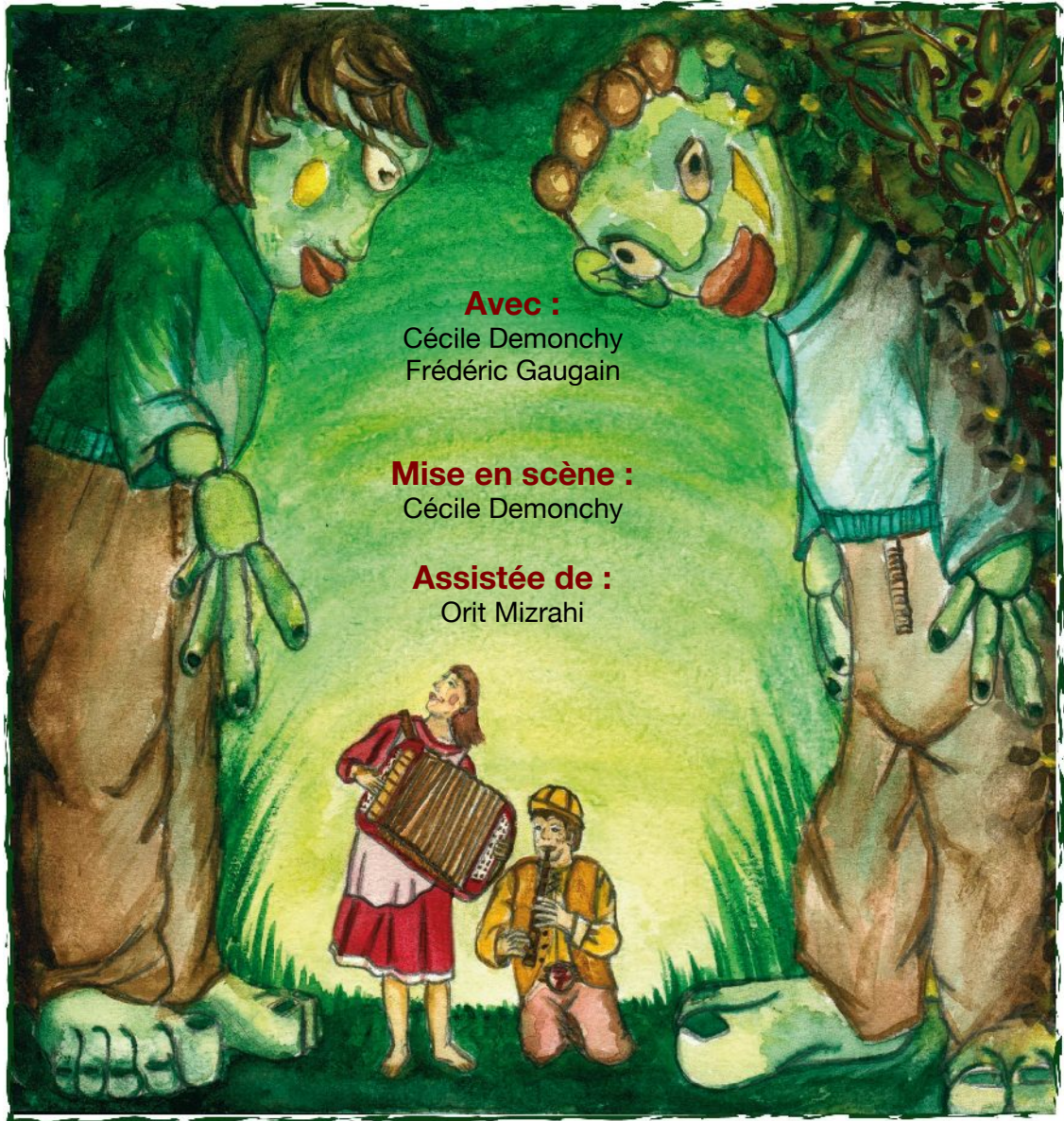




Spectacle tout public à partir de 3 ans

Malices

Inspiré de contes de Grimm



Avec :

Cécile Demonchy
Frédéric Gaugain

Mise en scène :

Cécile Demonchy

Assistée de :

Orit Mizrahi

Compagnie Théâtre en l'Air
9 bis rue de la place – 60480 Abbeville Saint Lucien
03 44 79 17 12 – cie.theatreenlair@orange.fr
www.theatreenlair.fr



Présentation de la compagnie

Le Théâtre en l'Air est une compagnie professionnelle. Créé en 1997 par Cécile Demonchy, il réunit actuellement une équipe de 10 personnes : acteurs, metteurs en scène, techniciens, formateurs et administrateurs. Ensemble, ils défendent une démarche artistique ambitieuse : rendre le théâtre accessible à tous en invitant le public à une relation intime avec ce qui lui est proposé, spectacle ou atelier de pratique.



Le Théâtre en l'Air est aussi un lieu de vie et de création pour les acteurs professionnels. Cet endroit convivial est installé dans une ancienne ferme picarde, à Abbeville-St-Lucien (Picardie). Il accueille tout au long de l'année les groupes de personnes qui participent aux différents projets mis en place.

La démarche artistique s'articule autour de trois pôles :

- la création et la diffusion de spectacles tous publics (Picardie et autres régions)
- les ateliers et les stages pour amateurs (enfants, adolescents et adultes)
- les actions culturelles

La création et la diffusion de spectacles tous publics

Le training des acteurs et la recherche sous forme d'improvisation sont la source de chaque création. L'équipe artistique travaille régulièrement sur les quatre spectacles qu'elle joue actuellement. De style et de registre très différents, ils renvoient, sous forme burlesque ou dramatique, aux préoccupations essentielles de l'être humain. Souvent, le chant, le rythme et la danse se mêlent au jeu des acteurs. Pour chaque création, nous inventons un rapport de proximité avec le public en effaçant le plus souvent l'habituelle séparation scène/salle. Nous privilégions toujours une rencontre entre acteurs et spectateurs sous forme de débat, visite des coulisses ou atelier de sensibilisation au théâtre. Nous jouons nos créations un peu partout en France, dans des théâtres mais aussi et principalement, dans des salles communales, des écoles, des fermes, des places publiques...

Cette année, le Théâtre en l'Air diffuse quatre créations :

Malices (tout public à partir de 3 ans)
Création librement inspirée de trois contes de Grimm.

Double Jeu (tout public à partir de 7 ans)
Création librement inspirée du « Double » de Dostoïevski.

Flamenca Lorca (tout public à partir de 12 ans)
Création à partir de pièces de Federico Garcia Lorca.

Qui Mange Qui ? (tout public à partir de 3 ans)
Création burlesque et musicale – Jeu masqué



Malices



Public : Jeune public et familial à partir de 3 ans
Genre : spectacle théâtral (avec ombres chinoises, géants, accordéon)
Librement inspiré de : 3 contes des Frères Grimm

Acteurs : Cécile Demonchy et Frédéric Gaugain
Mise en scène : Cécile Demonchy
Assistée de : Orit Mizrahi

Durée : 1h10

Inspirations

Malices, comme d'autres créations du Théâtre en l'Air, puise sa source dans trois contes de Grimm : Margot la Malice, Sept d'un coup ou le Vaillant petit tailleur et le Roi Barbabec.

Ces contes de Grimm respirent le plaisir de vivre et la joyeuse leçon, nous les avons choisis avant tout pour un public d'enfants. Mais les adultes y trouvent aussi leur compte !

Histoire

Malices est une histoire à tiroirs qui s'ouvrent au fur et à mesure que les personnages, Jeannot et Margot, racontent, jouent et chantent leurs aventures. Le croisement de ces trois contes donne naissance à une belle histoire d'amour !

Démarche scénique et pédagogique

Malices est fait de prouesses : les deux acteurs incarnent tous les personnages de l'intrigue : Jeannot, Margot, Mr Grognon, l'homme des cavernes, la vieille vendeuse, les deux géants, le roi, la princesse, les gardes du roi, les prétendants...

Cela est rendu possible par une mise en scène vive et astucieuse qui fait apparaître et disparaître les personnages et les lieux comme par magie. Le spectacle est joué devant, derrière et au milieu des spectateurs, qui se retrouvent plongés au cœur de l'action.

Le jeu des ombres chinoises, les masques, les structures scéniques révèlent leurs surprises au fur et à mesure du spectacle : tout cela participe à la création d'un moment de plaisir évident pour les spectateurs.

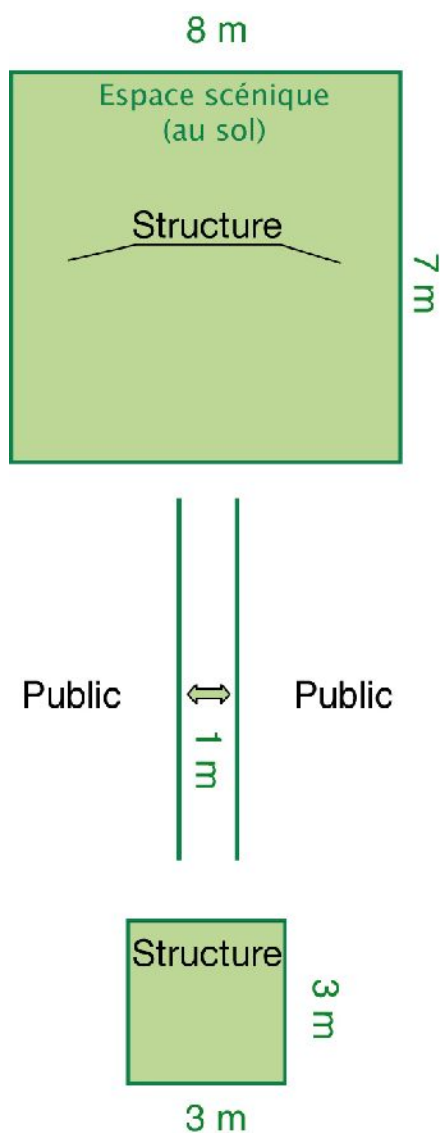
Un dossier pédagogique du spectacle est transmis avant la représentation.

Pour plus de proximité, les enfants sont invités à découvrir les coulisses et à discuter avec les artistes après la représentation.

Fiche technique

Le Théâtre en l'Air arrive avec l'ensemble des moyens techniques nécessaires à la représentation.

Nous avons juste besoin d'une salle (sans gradin, ni scène) et d'une prise électrique tri-phasée pour les lumières. L'espace scénique se situe au sol et les enfants sont généralement assis sur des moquettes que nous amenons.



Matériel décor : 2 structures de jeu modulables (devant et derrière)

Matériel Jeu de scène : 1 accordéon, masques, figurines, costumes

Indications salle : noir partiel ou total

Matériel électrique : 25 projecteurs et 2 pieds lumières

Raccordement électrique : prise P17 (triphase)

Jauge : 150 personnes maximum

Espace scénique 1 (devant les spectateurs) : 8m x 7 m

Espace scénique 2 (derrière les spectateurs) : 3 x 3 m

Espace scénique 3 (au milieu) : allée d'1 mètre de large

Montage du décor : 6 heures

Démontage du décor : 4 heures

Dimensions idéales salle : 9m x 20m x 2,8m (hauteur)

Malices en images



Contacts

Si vous avez des questions sur la compagnie, le spectacle ou le déroulement de nos actions, n'hésitez pas à nous contacter :

