



HISTOIRE À DORMIR E B O U T

SPECTACLE
INTERACTIF
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE
MUSIQUE
MARIONNETTES



HISTOIRE



Spectacle librement inspiré d'histoires de Nasreddine Hodja,
le fou qui était sage.

C'est un drôle de cache-cache.
Comment aborder Nasreddine, le roi des absurdités
et d'abord, comment être sûre que c'est lui ?
il est si inattendu.
Et puis, il a plus d'un tour dans son sac.

Mais Fanette s'obstine : Elle veut absolument le
rencontrer. Quand enfin elle y parvient, il lui raconte...
une histoire à dormir debout.

Spectacle de théâtre, musique et marionnettes et participatif



PLAN

6 mètres

6 mètres

6 mètres

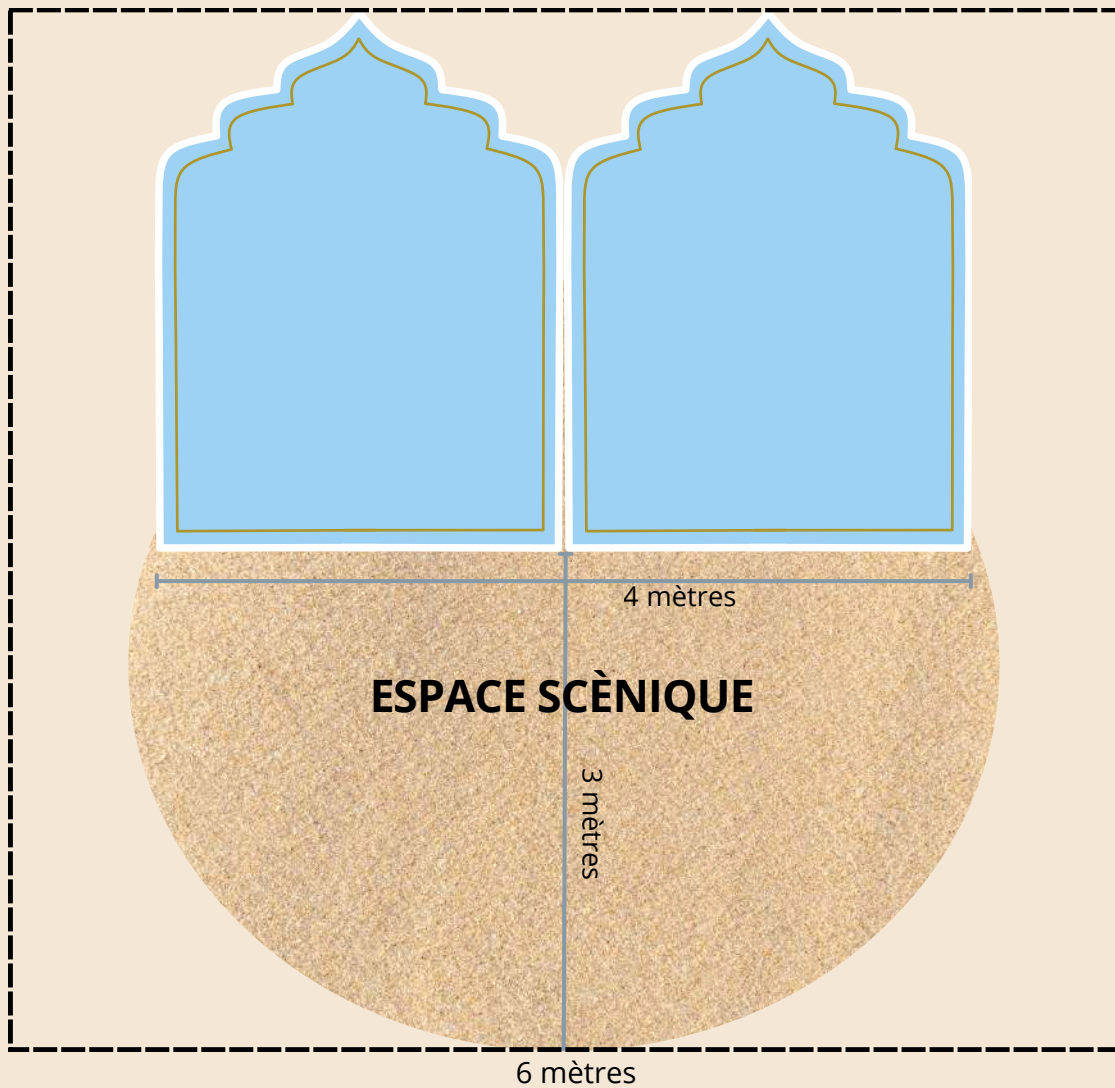


PLANCHE PHOTOS



FICHE TECHNIQUE



PUBLIC ET JAUGE	Tout public à partir de 5 ans - 100 personnes
ESPACE DE JEU	6x6 mètres + l'espace pour le public - sol plat
DURÉE	45 minutes
ACTEURS	2
MISE EN SCÈNE	Delphine Augereau
TEMPS D'INSTALLATION	1h30 montage + échauffement

Matériel et décor : **2 remorques** (1,80X60 cm) + accessoires de jeu (marionnettes, costumes, objets) et **instruments** de musique (accordéon, clarinette et percussions). Le décor représente **une place de marché** puis une **maison dans un style oriental**. Il est constitué de tissus cousus fixés sur les remorques.

En **extérieur** : **Sol en dur, plat**, rien au centre de l'espace de jeu et pas de scène. Si le spectacle a lieu en intérieur, il faut une prise électrique.

Vous avez des questions sur les conditions techniques ? Contactez nous au 03 44 79 17 12 - projets.theatreenlair@orange.fr



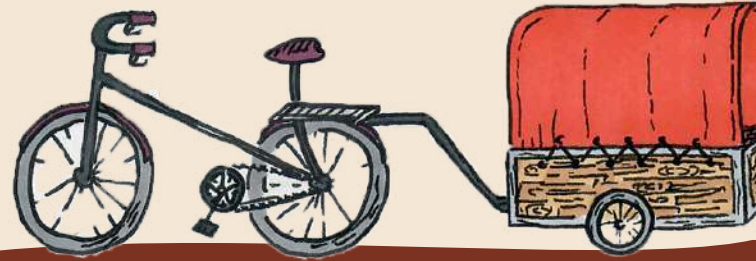
ORGANISATION

LA TOURNÉE À VÉLO QUI, COMMENT ET OÙ ?

Une équipe de **2 à 4 personnes maximum** va partir en tournée : 2 acteurs et des bénévoles sensibles à l'écologie et à la démocratisation culturelle.

Ils sillonneront à vélo les routes pour jouer dans des communes, des centres de loisirs, centres sociaux, bibliothèques, offices de tourisme...

Le public visé par nos interventions tout au long de l'été sera très large : **enfants, jeunes, adultes , familles**. Ce projet culturel à grande échelle devrait toucher au minimum **2000 personnes** via les représentations, les ateliers et les rencontres informelles tout au long du voyage.



CONDITIONS D'ACCUEIL

- Avoir un **espace herbeux avec accès à l'eau et l'électricité** pour que la troupe (4 pers max) puisse **s'installer avec ses tentes**. L'idéal est que cet espace soit attenant au lieu de représentation (ou prendre à votre charge 2 nuits de camping à proximité pour la troupe).
- Accueil de la troupe pour 2 nuits (le soir de la représentation + la veille ou le lendemain). Pas de repas à prévoir.
- Envisager une **solution de repli** en intérieur pour le spectacle et l'atelier en cas de mauvais temps. La représentation ne pourrait être annulée pour ce motif.

LE TEMPS FORT : SPECTACLE + ATELIER

- 1 Spectacle "Histoire à dormir debout" / 45 min + échange avec les acteurs
- 2 Atelier théâtre de 1h30 pour 1 ou plusieurs groupes

CONTACT

THÉÂTRE EN L'AIR

ANAÏS JACOBİK

Attachée de diffusion et de développement

03 44 79 17 12

projets.theatreenlair@orange.fr

Suivez nos actualités :

www.theatreenlair.fr



Page Théâtre en l'Air



@theatreenlair